

تقدم

مراجعة الصديق النهائية

للثانوية العامة

شرح وتدريبات نحويةوبلاغية

إعداد / أ. ممدوح صديق

الموجز الكافى في نحو الثانوية

سؤال النحو يكون السؤال الأخير في الامتحان عادة وهو عبارة عن قطعة أدبية يندرج تحتها عدة أسئلة . قبل الإجابة عن سؤال النحو اقرأ العبارة جيدا حتي يتسني لك فهمها للتعرف علي الإجابة الصحيحة دون الوقوع في الخطأ .

استخرج : اسم فاعل - اسم مفعول – صيغة مبالغة

* اسم الفاعل يدل على من قام بالفعل يصاغ كالاتي:

١- من الثلاثي على وزن فاعل مثل: (زارع- كاتب- بائع- قاض(القاضى))

٢- من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة بميم مضمومة وكسر ما قبل الأخر مثل:(مجاهِد - مستنير- منطلق) .

* اسم المفعول : يدل على من وقع عليه الفعل ويشتق من الفعل المبني للمجهول يصاغ :

١- من الثلاثي على وزن مفعول مثل: (مكتوب- مقول- مبيع- مرميّ)

٢- من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع تحويل حرف المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الأخر مثل: (مستخرَج – محسَن – مستفاد)

* صيغ المبالغة : تدل على من قام بالفعل بكثرة ولها أوزان ثابتة وهي:

* فعول مثل: خجول * فعيل مثل : قدير * فعّال مثل : قوام
* مفعال مثل معطاء ومقدام * فعِل مثل: فطن وحذر

لاحظ هذه المشتقات تعمل عمل فعلها في حالتين: * إذا كانت مقترنة بال تعمل بلا شرط مثل:

- الرجل القادر عقله على التفكير يحسن التصرف

فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة

- الولد الحذر عدوه ينجو

مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة

*** إذا كانت خالية من أل تعمل بشرطين:**

أن تدل على الحال أو الاستقبال و أن تعتمد على مبتدأ أو موصوف أو نفى أو استفهام . مثل :

هل رحيم قلبك الضعيف ؟ ما قارئ أخوك الكتاب الله غفار الذنب .

فاعل مرفوع بالضمة فاعل مرفوع بالواو مفعول به منصوب

لاحظ أن : اسم الفاعل وصيغ المبالغة معمولهما يعرب فاعلا أو مفعولا أما اسم المفعول فيعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع بعده نائب فاعل مثل:

هل مصون الحق ؟ ← نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة

استخرج اسم تفضيل وبين حكمه

أسلوب التفضيل يتكون من : مفضل+ اسم التفضيل+ مفضل عليه

اسم التفضيل يأتى على وزن :

(أفعل) مثل أكبر و أعظم مؤنثه (فعلى) مثل كبرى و عظمى .

من أسماء التفضيل أيضا (خير- شر)

حكم اسم التفضيل:

١- إذا كان معرف بأل حكمه يطابق المفضل مثل: الطالبة الفضلى نالت الجائزة .

٢- إذا كان مضافا لمعرفة يجوز أن يلزم الأفراد والتذكير أو يطابق ما قبله في النوع والعدد

مثل : العلماء أفضل (أفاضل) الناس

٣- إذا كان نكرة أو مضافا إلى نكرة **يلزم الإفراد والتذكير** مثل:
أنتم أحسن من غيركم . أنتم أحسن طلاب .

تذكر : الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل يعرب تمييزا إذا كان من غير جنس المفضل . أما إذا كان من جنس المفضل فيعرب مضاف إليه . مصر أعظم بلد . (مضاف إليه) مصر أعظم شأنا (تمييز)

ما **أحسن** الصدق ! الصدق **أحسن** الصفات .
أحسن الأولى / فعل ماض مبني على الفتح للتعجب . أحسن الثانية : اسم تفضيل (خبر مرفوع).

اسما الزمان والمكان و المصدر الميمى

اسما الزمان والمكان مشتقان يدلان على زمان ومكان حدوث الفعل . نأتي بهما من االفعل الثلاثي على وزن :
مَفعَل مَفعِل مَفعَلة مثل : الفجر **مسعى** المصلين . **والمسجد** موقفهم **والمكتبة** مجلسهم.
من غير الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.مثل (مستخرج)
نقول: البترول **مُستخرَج** من المهندسين . (اسم مفعول) الصحراء **مُستخرَج** البترول. (اسم مكان).
استخرجنا الذهب **مستخرجا** . (مصدر ميمى) الفجر **مستخرج** النور . (اسم زمان)
سعى الطالب **مسعى** . (مصدر ميمى) المسجد **مسعى** الطالب . (اسم مكان)
لاحظ المصدر الميمي غالبا ما يكون **مفعولا مطلقا** و جملته لا تدل على زمان و لا مكان .
مثل : سعى الطالب إلى العلا **مسعى** . و استخرج العلم **مستخرجا** .

اسم الآلـة

اسم مشتق يدل علي الآلة التي تتم بها الفعل. أوزانه :
مِفعَل (مغزل) **مِفعَلة** (مكنسة) **مِفعَال** (منشار) **فَعَّالة** (غسالة)
فَاعِلة (ساقية) **فَاعول** (حاسوب)
قد يكون اسم الآلة **جامداً** لا فعل له : مثل { فأس/شاكوش/فنجان} .

اسم المرة و اسم الهيئة

اسم المرة : يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن **فَعلة** مثل : ضربة- جلسة- شربة
إذا كان مصدر الثلاثي على مختوما بتاء مربوطة **فاسم المرة يوصف بكلمة واحدة:**
مثل : (دعا : دعوة واحدة) .
من غير الثلاثي يصاغ اسم المرة **بزيادة تاء مربوطة فى أخر المصدر** مثل : انطلق : انطلاقة
إذا كان المصدر غير الثلاثي أخره تاء مربوطة **فاسم المرة بوصفه بكلمة واحدة**
مثل : (أقامة : إقامة واحدة) .
اسم الهيئة : يأتي من الفعل الثلاثي فقط علي وزن**(فِعْلة)** : - جِلسة. وِقفة

المصادر

المصدر : اسم يدل على حدث مجرد من الزمان مثل نجاح- انتفاع- استغفار .
- **مصادر الثلاثي :** ليست لها قاعدة يمكن أن يقاس عليها ولكنها **سماعية** مثل (نجاح - عمل)
- **مصادر الرباعي** : قياسية وأوزانها:
* **تفعيل** مثل: تحسين * **تفعلة :** تزكية .
* **إفعال** مثل: إحسان * **إفالة :** إعانة .
* **مفاعلة** مثل: مجاملة * **فعال** مثل: قتال
* **فعلال** مثل: زلزال * **فعللة** مثل: دحرجة
- **مصادر الخماسي** : قياسية يكثر السؤال عنها ويمكن التعرف عليها بالآتي:
- اسم أوله (ت) وقبل آخره (مضموم أو مكسور) مثل التقدم- التصالح- التعالى....
- اسم أوله (ا) وقبل آخره (ا) حروفه (٦) مثل انكسار
وأوزانه هي :

* **افتعال** : اجتماع * **انفعال** : اندفاع
* **تفاعل** : تعامل * **تفعّل** : تقدم

- **مصادر السداسى** : - اسم أوله (است) وقبل آخره (ا) مثل: استغفار . أو مثل (اطمئنان) أوزانه هي :

* **استفعال** : استخدام * **استفالة** : استعانة

المصدرا المؤول

المصدر المؤول له ثلاث صور وهي:

- **أن + الفعل المضارع** مثل: ينبغى (أن ندافع) عن الحق
مصدر مؤول فى محل رفع فاعل (الصريح : الدفاع)

- **أن+ اسمها وخبرها** مثل: علمت (أن الحياة كفاح).
مصدر مؤول فى محل نصب مفعول به

- **ما المصدرية+ الفعل الماضى** مثل: شرفنى (ما فعلت)
مصدرمؤول فى محل رفع فاعل

الاسم المقصور

اسم معرب آخره ألف مفتوح ما قبلها مثل: (رضا- منى- مصطفى)

و يعرب بالحركات المقدرة فى جميع الأحوال **إذا كانت ألفه ثلاثة ترد لأصلها (الواو- الياء)** مثل : - منى : منيان – منيات - علا : علوان- علوات

إذا كنت الألف رابعة فأكثر تقلب (ياء) مصطفى : مصطفيان – مستشفيات

* **عند جمع المقصور جمعا مذكرا سالما** تحذف الألف ويفتح ما قبلها مثل:مصطفى:مصطفَون– مصطفين

الاسم المنقوص

اسم معرب اخره ياء مكسور ما قبلها (المحامى – القاضى)

و يعرب بحركات مقدرة رفعا وجرا وبفتحة ظاهرة نصبا .

* **عند تثنية المنقوص أو جمعه جمعا مؤنثا سالما نلاحظ:** أن الياء تظل كما هى مثل : المحامى :(المحاميان) (المحاميات)

* **عند جمع الاسم المنقوص جمعا مذكرا سالما تحذف الياء** مثل : المحامون – المحامين .

لاحظ أن ياء المنقوص **تحذف فى حالة النكرة المرفوعة أو المجرورة** مثل : هذا محام – استعنت بمحام

الاسم الممدود

اسم معرب آخره ألف زائدة بعدها همزة : السماء – صحراء – بناء ،

و يعرب بحركات ظاهرة رفعا ونصبا وجرا .

- **أنواع همزة الممدود : أصلية** مثل : قراء و إنشاء
- **مزيدة للتأنيث** مثل : صحراء و خضراء
- **منقلبة عن أصل** مثل : بناء وسماء

عند تثنية الممدود وجمعه جمعا سالما :

اذا كانت الهمزة أصلية تظل كما هى : * قراء : قراءان – قراءون – قراءات .

اذا كانت الهمزة مزيدة للتأنيث تقلب واو : * صحراء : صحراوان – صحراوات .

اذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل يجوز ابقاؤها أو قلبها واو :

* بناءان – بناوان ، بناءات – بناوات ، بناءون – بناوون .

تدريب على الوحدة الأولى والثانية

الذوق الأدبى : يتكون فى الأدب بالدراسة **الواعية** لعلوم الأدب والقراءة لكل فن مهذب . الصحبة المتصلة لأمراء **البيان** المرموقين والتردد على مجالسهم **وطول الاستماع** إليهم .وأخذ النفس بمحاكاتهم ، بعد أن يجمع الأديب **وعاء قلبه** على خير ما أثر عن العباقرة الذاهبين من بليغ النظم ، وفصيح النثر فى الأحوال المختلفة ، والأغراض المتنوعة ولكن

هذا **الفتى** يقرر ولا يستشير ويجيب ولا يسأل . ويكتب ولا يقرأ ولماذا لا يقرأ ؟ كأن **الكتّاب** المعاصرين لا يكادون فى رأيه يتميزون عليه ، وأن **الأدباء المتقدمين** لا يمتون إلى حياته بسبب"

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من القطعة الآتى :

١ - اسم فاعل من فعل ثلاثى وزنه ، وآخر من فعل غير ثلاثى .

٢ - اسماً ممدوداً وثنه . ٣ – اسماً منقوصاً وأعربه واجمعه جمع مذكر سالماً .

٤ - اسم مفعول من فعل ثلاثى وآخر من فعل غير ثلاثى وزنهما ، وهات فعل كل منهما .

٥ - اسم مكان وزنه واجعله اسم زمان فى جملة . ٦ - اسم تفضيل وزنه وبين حكمه .

٧ - مصدراً لفعل ثلاثى وآخر لفعل غير ثلاثى . ٨ - صيغة مبالغة واذكر وزنها .

٩ - مصدراً مؤولاً وبين موقعه الإعرابى .

جـ) صغ من الفعل " تنزّه " اسم مكان وضعه فى جملة .

د) " استشار " صغ منه اسم فاعل واسم مفعول وزن كل منهما .

هـ) أعرب ما يأتى : ١ – أفطن الطالب درسه ؟ ٢ - هذا الرجل مصرى أصله .

و) عليك ألا تتجاوز الحدود . ، يجب أن يفعل هذا وإلا يتجاوز الحد . أعرب ما تحته خط .

و) بين نوع المشتق فى الجمل الآتية :

١ - أمعروفة حقيقة العلم . ٢ - اتخذت مسلكاً قويماً . ٣ – أفاهم أخوك الدرس .

٤ - سلكت مسلكاً قويماً . ٥ - الصباح مسلك الطلاب . ٦ - المعلم مهتدى به .

ز) إنى لراج منك خيراً . اجعل الضمير فى (إنى) للمثنى مرة والجمع مرة أخرى .

ح) أنت الأعلى مكانة والأسمى منزلة . اجعل المبتدأ للمفرد المؤنث والجمع بنوعيه .

ط) يبيد جهل الأمة فاقدى العلم . ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم .

ك) كيف تكشف فى المعجم عن : (السامى – المتصلة – وعاء)

ل) " العامل فى المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومى " اجعل المصدر المؤول مصدراً صريحاً وأعربه

م)"هجم – جلس - شرب – انطلق"

هات من الفعل الأول والثانى اسم هيئة ومن الثالث والرابع اسم مرة فى جمل من عندك .

استخرج مبتدأ حذف خبره

إذا جاء المبتدأ بعد لولا مثل : لولا **الله** ما رزقت البشرية .

مبتدأ حذف خبره وجوبا تقديره موجود.

إذا جاء أسلوب قسم مثل : **يمين** الله لأجتهدن .

مبتدأ حذف خبره وجوبا تقديره موجود.

استخرج خبر حذف مبتداه

في أسلوب المدح بنعم - بئس مثل : نعم العمل **الاجتهاد**.

خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو .

إذا جاء أسلوب قسم بجار ومجرور مثل : **في ذمتي** لأجتهدن .

شبه جملة (خبر لمبتدأ محذوف تقديره قسمى)

استخرج خبرا مقدما و بين حكم تقديمه

فى المدرسة الطلاب . حكم التقديم هنا جوازا لأن المبتدأ معرفة و الخبر شبه جملة

فى المدرسة طلاب . حكم التقديم هنا وجوبا لأن المبتدأ نكرة و الخبر شبه جملة

استخرج خبرا لناسخ وبين نوعه وإعرابه

الأفعال ناسخة وهى: **كان وأخواتها** وتشمل**(كان- أصبح- أضحى- أمسى- ظل- بات- صار- ليس- ما زال- ما برح- ما فتئ- ما أنفك- ما دام)** ترفع اسمها وتنصب خبرها .
- **كاد وأخواتها** وتشمل **(كاد- أوشك- عسى - شرع- أنشأ- بدأ- أخذ- جعل- طفق)** تعمل عمل كان بشرط أن **يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع .**
- **الحروف الناسخة وهى** : **إن وأخواتها (إن- أن- كأن- لكن- ليت- لعل)** تنصب اسمها وترفع خبرها .
- **لا النافية للجنس تعمل** عمل إن بشرط أن يكون اسمها نكرة ولا يوجد فاصل بينها وبين اسمها ولا يدخل عليها حرف جر . مثل : لا **رجل** خائن . (اسم لا مبنى على الفتح) .

ولكي نستخرج الخبر بعد ذلك ونحدد نوعه يجب أن نعرف : الخبر هو المتمم لمعنى الجملة مع المبتدأ **و أنواعه :**
١- **خبر مفرد** (ما ليس جملة ولا شبه جملة) – إن العلم نور خبر مفرد مرفوع بالضمة
٢- **خبر جملة (فعلية – اسمية)** ويشترط فيه وجود ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه كما أنه لا يجوز حذفه مثل: أصبح التعليم (مناهجه متطورة) جملة فى محل نصب خبر أصبح . كادت مصر أن تتقدم .
٣- **خبر شبه جملة** (جار ومجرور أو ظرف) مثل:الرحمة (فوق العدل) خبر شبه جملة فى محل رفع .
لاحظ / حكم اقتران خبر كاد و أخواتها : مع كاد يقل مع عسى و أوشك يكثر مع أفعال الشروع يمتنع .
عسى فعل ماضى جامد . أفعال الشروع لا تأتى إلا ماضية .
أفعال الشروع لا تأتى إلا ماضية : بدأ الطالب يذاكر . يبدأ الطالب يذاكر . بدأ الأولى فعل ناقص و الثانية تام .

إن مكسورة الهمزة و أن مفتوحة الهمزة

١- إنَّ أنزلناه في ليلة القدر.	لأنها وقعت في بداية الجملة.
٢- ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم.	لأنها بعد ألا الاستفتاحية.
٣- قابلت الذي إنه ناجح.	لأنها في أول جملة الصلة.
٤- والله إن النصر قريب.	لأنها في أول جملة القسم.
٥- قال: إني عبد الله.	لأنها أول جملة مقول القول.
٦- شهد عليّ وإنه صادق.	لأنها في أول جملة الحال.
٧- أقول الصدق، حيث إن الصدق ينجي.	لأنها بعد حيث.

- و تفتح همزة أن فى موضع واحد فقط **و هو أن تكون هى و اسمها و خبرها مصدرا مؤولا .**
مثال : علمت **أن الحياة كفاح**

بناء الفعل للمجهول

إذا كان الفعل : أ- ماضيا نضم أوله ونكسر ما قبل آخره مثل : كتب ← **كُتِب**
فإذا كان وسطه ألفا تقلب ياء مثل : قال ← **قيل**
ب- مضارعا نضم أوله ونفتح ما قبل آخره مثل : يلعب ← **يُلعَب**
فإذا كان عين الفعل (واو أو ياء) تقلب ألفا مثل : يصوم ← **يصام**
مثال : يصون الإيمان الأخلاق . عند البناء للمجهول نقول : يُصان (تُصان) الأخلاق
لاحظ هناك أفعال تلزم البناء للمجهول (ما بعدها يعرب فاعلا) من أشهرها: حم/ فلج/ امتقع/ جن/ ثلج/ غم
هناك أفعال يأتى بعدها نائب فاعل : استشهد - توفى .
أنواع نائب الفاعل : - **اسم ظاهر :** مثل كتب الدرس . - **ضمير مستتر :** مثل الدرس كتب.
- **ظرف :** تسهر ليلة العيد . - **جار و مجرور :** سعى إلى الحق .
- **ضمير متصل :** الأعداء قتلوا . - **مصدر مؤول :** علم أن الحق واضح .

مراجعة الوحدة الثالثة

" المؤمن بشره فى وجهه ، وحزنه فى قلبه ، له روح شفافة ، فيها طهارة وصدره يتسع لكل شيء المال لا يغيره ، الدنيا لا تفتنه اعتماده على الله وحده ، وحظه فى رضائه ، له الجنة فهل تستطيع أيها الطالب أن تسلك هذا الطريق فى شبابك فتنشأ فى عبادة ربك وتحسب من صفوف المؤمنين ؟ "

أ) أعرب ما تحته خط ٠
ب) استخرج من الفقرة السابقة :
١ - خبراً جملة اسمية وآخر شبه جملة ٠ ٢ - مبتدأ يجب تأخيره وآخر يجوز تأخيره مع ذكر السبب ٠
٣- خبراً جملة فعلية وحوله إلى مفرد ٠
جـ) أعرب ما تحته خط :
١- ليس ثمة أحد ٠ ٢ - هنا القاهرة ٠ ٣ - ثَمّ فرق بين الأصدقاء ٠
٤- إن فيها لعبرة ٠ ٥ - لعل أمامنا خيراً ٠ ٦ - علم أن البناء قد اكتمل ٠ -
٧- وإنما أولادنا أكبادنا ٠ ٨ - لولا الله ما اهتدينا ٠ ٩ - لا في المكتبة فهارس ٠

د) قدر المحذوف فيما يأتي :
١- لولا العلم ما سعدت البشرية ٠ ٢ - في ذمتي لأجاهدن ٠
٣ - نعم الهدف التفوق ٠ ٤ - الطالب وهدفه ٠
هـ) أعرب ما تحته خط :
١- أخذ التلميذ القلم ٠ ٢ - أخذ التلميذ يكتب الدرس ٠
٣- كادت فلسطين تنتهي ٠ ٤ - كادت فلسطين على الانتهاء ٠

س٢" بات طلاب الصف الثالث الثانوى يخافون مادة النحو بعد أن كان زملاؤهم السابقون يعشقونها ويتقنونها ولعل السبب يرجع إلى الدراسة المعقدة لقواعده وإلى ضيق الوقت عن استيعابها كاملة . ولو عرف الطالب قيمة النحو فى استقامة أسلوبه وفهمه الكامل للمعانى لبدأ يعطى حقه من الاهتمام حتى يأتى الامتحان وقد أصبح فيه من المتفوقين "

- أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة ٠ ب) هات من الفقرة :
١ - فعلين ناسخين وبين نوع الخبر ٠ ٢ - خبراً لحرف ناسخ وضميراً مستتراً يقع اسماً لفعل ناسخ ٠
جـ) " لا يمكن أن تحقق السعادة بالقوة " - " ألا إن السعادة تحقق بالسلام "
- لماذا فتحت همزة (أن) فى الأولى وكسرت فى الثانية ٠
د) " المواطن الصالح هو الذى يسعى لرقى بلده " اجعل هذه العبارة للمثنى المذكر والجمع بنوعيه ٠
هـ) " تحقيق الأمن الغذائى وتنظيم الأسرة كلاهما مطلبان ضروريان "
- ادخل على الجملة فعلاً ناقصاً مرة وحرفا ناسخاً مرة أخرى

- النحو (مراجعة الوحدة الأولى والثانية والثالثة)

س١ : " الإنسان مخلوق اجتماعي ، متفرد بالعقل عاش على الأرض فلم يتوقف عن الانتفاع بخيراتها ورأى أنه لا يستطيع الطيران ، فسرعان ما بدأ يحتل الفضاء بعلمه ، وهو ماض في تحليقه ، وليس أمام إرادته مستحيلٌ ، وسبحان القائل في كتابه الحكيم (يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ فَانفُذُوا لا تَنفُذُونَ إِلا بِسُلْطَانٍ) وهذا من أعظم نعم الله على الإنسان فما أجمل نعم الله فهي من أجل النعم الكبرى فسبحان الله الخلاق العليم ."

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب) استخرج من القطعة الآتي :
١ - اسم فاعل من فعل ثلاثي ، وآخر من فعل غير ثلاثي .
٢ - اسماً ممدوداً وثنه .
٣ – اسماً منقوصاً وثنه واجمعه جمعاً سالماً .
- ٤ - اسم مفعول من فعل ثلاثي ، وهات فعله
- ٥ - اسم تفضيل وزنه وبين حكمه .
- ٧ - مصدراً لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي.
- ٨ – اسماً مقصوراً واجمعه.
- ٩ – متعجب منه وأعربه .
- ١٠ – صيغة مبالغة وحولها إلى اسم فاعل .
- ١١ – فعلاً من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه

- ج) عليك ألا تتجاوز الحدود . ، يجب أن يفعل هذا وألا يتجاوز الحد .
- أعرب ما تحته خط .
- د) أنت الأعلى مكانة والأسمى منزلة . اجعل المبتدأ للمفرد المؤنث والجمع بنوعيه .
- ه) كيف تكشف في المعجم عن :
- (السامي – المتصلة – وعاء – ميناء – ماء – السمة – ميثاق – ميعاد)
- و) " العامل في المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومي "
- اجعل المصدر المؤول مصدراً صريحاً وأعربه .
- م) " هذه صحراء واسعة " اجعل اسم الإشارة للمثنى والجمع

- س٢ : " إن التلوث مشكلة خطيرة تهدد الكائنات الحية جميعها وبخاصة الإنسان فهي مشكلة من أشد المشاكل دماراً على البيئة فقد قال بعض الباحثين : علينا أن نحمي البيئة من الإنسان حيث أصبح خطراً على تلوث البيئة فإننا نعيش عالماً سريعة خطواته وفي كل خطوة يرمى بمخلفات تقضي على صفوة الحياة ولذلك يجب على العلماء أن يبتكروا الوسائل الفعالة لمقاومة مصادر التلوث وإذا لم تسرع البشرية من إنقاذ نفسها فالخطر واقع لا محالة ونسأل الله أن يجنبنا هذا الهلاك وبالله التوفيق"

- أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
- ب) استخرج من القطعة الآتي : ١ – جملة تقع نعتاً .
- ٢ – جملة تقع خبراً لناسخ. ٣ – خبراً مقدماً . ٤ – اسماً لـ لا النافية للجنس.
- ٥ – توكيداً معنوياً. ٧ – تمييزاً. ٨ – اسم مفعول واسم فاعل وصيغة مبالغة .
- ٩ – مصدراً مؤولاً وآخر صريحاً . ١٠ – اسماً معرباً وآخر مبنياً.
- جـ) اكشف في معجمك عن (الكائنات – مخلفات – الحياة – الوسائل) .
- س٣ : " إن طريق تحقيق النجاح لطويل ويتطلب أن يصبح كل مصري قادراً على استغلال مواهبه التي جعلت الصحراء أرضاً خضراء وقد بدأت الدولة تهتم بالشباب وتوفر لهم الإمكانات اللازمة لإقامة المشروعات الصغيرة فالشباب هم دعائم النهضة لا شك . "
- أ) أعرب ما فوق الخط . ب) استخرج من الفقرة السابقة :
- ١ - خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه . ٢ – خبراً مفرداً لفعل ناسخ وحدد علامة إعرابه .
- ٣ – فعلاً للشروع وحدد اسمه وخبره ٤ – خبراً محذوفاً ثم قدره .
- ٥ – إن مكسورة الهمزة و سبب كسرها .
- جـ) " أخوك مجتهد " – " أخي متفوق " ما علامة إعراب ما تحته خط مع بيان السبب .
- د) "أبوك ذو منطق عذب" أدخل على الجملة السابقة (إن – أصبح) ثم غير ما يلزم .
- هـ) " الطلاب يدعون الله بالتوفيق " – " الطالبات يدعون الله بالتوفيق "
- وازن بين الفعلين من خلال الإعراب أو البناء مع بيان السبب ثم زن كلا منهما .
- و) " لا يمكن أن تحقق السعادة بالقوة " - " ألا إن السعادة تحقق بالسلام"
- لماذا فتحت همزة (أن) في الأولى وكسرت في الثانية .
- ز) " المواطن الصالح هو الذي يسعى لرقي بلده " اجعل هذه العبارة للمثنى المذكر والجمع بنوعيه .
- ل)"تحقيق الأمن الغذائي وتنظيم الأسرة كلاهما مطلبان ضروريان"
- ادخل على الجملة فعلاً ناقصاً مرة وحرفاً ناسخاً مرة أخرى .
- م) " المعلمون يشجعون الطلاب على القراءة " ما نوع الواو في (المعلمون – يشجعون) ؟

المنصوبات

١-المفعول به : اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل مثل :

- شرب المريض الدواء . - أعطى المحسن الفقير جنيها .

الأفعال التي تنصب مفعولين هي

(ظن- زعم- حسب- خال- وجد- رأى- جعل- أعطى- ألبس- كسا- منح- منع- وهب)

٢- المفعول المطلق : مصدر مشتق من لفظ الفعل مثل : انتصر الجيش انتصارا(مؤكد للفعل)

انتصر الجيش انتصارا عظيما (مبين للنوع) انتصر الجيش انتصارين(مبين للعدد)

٣- المفعول لأجله : مصدر يدل على سبب حدوث الفعل يصلح للإجابة عن سؤال مبدوء بـ (لماذا)

مثل : يذكر الطالب رغبة في العلم

٤- المفعول معه : اسم يأتي بعد واو تسمى واو المعية لا تصلح للعطف مثل : سار الطالب **و شاطئ** النيل .

٥- ظرف الزمان المكان : اسم جامد منصوب يدل عل زمان أو مكان حدوث الفعل مثل :
ينضج العنب **صيفا** - تقع مصر **شمال** السودان

س : إكرام : اجعل الكلمة مفعولا مطلقا مرة . و مفعولا لأجله مرة أخرى .
(إكرام) مفعولا مطلقا : أكرم الرجل ضيفه إكراما .
مفعولا لأجله : تجاو زت عن خطأك إكراما لأبيك .

٦ - النائب عن المفعول المطلق * ينوب عن المفعول المطلق (أهم الحالات) :
*** مرادفه :** مثل: فرحت **جذلا**- قعدت **جلوسا**
*** صفته :** مثل : سرت **طويلا**- نمت **كثيرا**
*** الإضافة للمصدر :** مثل : - قدرتك **حق** التقدير . – راجعت دروسى **كل** المراجعة .
- فهمت منك **بعض** الفهم . - استمعت إلى الدرس **أحسن** الاستماع .
*** الإشارة للمصدر :** مثل: ساعدت زميلى **تلك** المساعدة
٧- المنادى : أدوات النداء (الهمزة- يا- أيا- أى- هيا- وا)
* **المنادي العلم المفرد والنكرة المقصودة** : يبنى على ما يرفع به فى محل نصب . مثل : يا **محمدُ** – يا **مصريون** .
*** المنادي المضاف أو الشبيه بالمضاف أو النكرة غير المقصودة ينصب** . مثل : يا **رجال** الغد – يا **عالما** للأسرار – يا **مصريين** .
*** نداء المعرف بال :** يسبق بـ أيها للمذكر وأيتها للمؤنث . مثل : يا أيها الطلاب - يا أيتها الطالبات

لاحظ الفرق بين النكرة المقصودة و النكرة غير المقصودة في الإعراب .
- فالنكرة المقصودة فيها علامة رفع .
- و النكرة غير المقصودة فيها علامة نصب .
مثل : يا مصريون انهضوا . (المنادى هنا نكرة مقصودة مبنى على الواو في محل نصب منادى)
يا مصريين انهضوا . (المنادى هما نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الياء)

٨- الحال : اسم نكرة مشتقة تبين هيئة الفاعل أو المفعول و ينقسم إلى :
الحال المفردة : مثل - أبصرت النجوم **متلألئة** . الحال بيّنت هيئة المفعول به (النجوم) عندما أبصرتها .
الحال الجملة : و يجب أن يكون فيها رابط يربط الحال بصاحبها . و الرابط إما أن يكون :
(أ) إما الضمير وحده . مثل : { شاهدت المزارع يحصد × القمح}.
(ب) إما الواو وحدها . نحو: وصلت إلى مكة والشمس تغرب.
(جـ) إما الواو والضمير معا . نحو: {رأيت العامل و هو واقف تحت الشمس}.
الحال شبه الجملة : لا تحتاج الحال شبه الجملة إلى رابط .
مثل : أحرزت الهدف في المرمى . - وقف العصفور فوق الغصن .
كلمات تعرب دائما حال : **جميعا – معا – وحد + ضمير – بعد ما لك ؟ قاطبة – كافة – سويا – أخيرا .**
٩- التمييز : اسم نكرة منصوب (غالباً) يذكر ؛ ليزيل إبهاماً قبله يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة . و المبهم الذي يأتي قبل التمييز يسمى : مميزاً .
التمييز نوعان :
١- تمييز ملفوظ و هو الذي يظهر في الكلام بعد (الوزن - المساحة - الكيل - عدد) .
- الوزن مثل : بعت قنطارا **قطنا** . - المساحة مثل: زرعت فدانا **أرزا** .
- الكيل مثل: اشتريت إردبا **قمحا**. - العدد مثل: معي عشرون **جنيها** .
- تمييز الملفوظ (الوزن والمساحة والكيل) يجوز نصبه أو جره بـ"من" أو بالإضافة إلى التمييز فنقول:
اشتريت إردبا قمحاً - أو إردبا من قمحٍ - أو إردب قمحٍ .
إعراب تمييز العدد :
١ – تمييز الأعداد من (٣ : ١٠) : **جمع مجرور بالإضافة .**
٢ – تمييز الأعداد من (١١ : ٩٩) : **مفرد منصوب بالفتحة.**
٣ – تمييز الأعداد من (١٠٠ ، ١٠٠٠ و مضاعفاتهما) : **مفرد مجرور بالكسرة** .

٢- **التميز الملحوظ :** وهو الذي يلحظ من الكلام ولا ينطق به ، و تمييزه منصوب فقط
الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل [أفعل] إعرابه : تمييز منصوب
- مثل : محمد أكثر الطلاب تفوقاً ، و أكثرهم نشاطاً .
الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد **كفى** (كفى بالله شهيداً) **وازداد وقرّ وطاب وامتلأ وفاض و اشتد وعظم وقوى واشتعل وافترش** (طب نفساً - قر عيناً- ازداد اللص طمعاً) **وبعد أفعال المدح والذم**(نِعْمَ × قاضياً المنصف) **والفعل على وزن فَعُل** (حسن محمد خلقاً - كبُرتْ كلمة) **وبعد كم الاستفهامية** (منصوب) **وبعد كم الخبرية** (مجرور) .
مثل : كم **عالما** في مدينتك ؟ كم **علماء** شرفوا دولتنا !

تذكير و تأنيث العدد

العددان **(١-٢) يوافقان المعدود فى التذكير والتأنيث ولا يأتى بعدهما تمييز** مثل :
حضر طالب واحد وطالبتان اثنتان
الأعداد **(٣- ٩) تخالف المعدود فى التذكير والتأنيث** ويكون تمييزها **جمعا مجرورا بالإضافة**
مثل : اشتريت ثلاثة كتب وثلاث روايات
العدد**(١٠)** له حالتان : **إذا جاء مفردا يخالف المعدود فى التذكير والتأنيث** ويكون تمييزها **جمعا مجرورا بالإضافة** أما **إذا كان مركبا فإنه يوافق المعدود** . مثل : اشتريت ثلاثة عشر كتابا و عشرة أقلام .

فى الثانوية العامة فاز (١٠) طلاب بالمراكز الأولى وكان التفوق ل(٣) من الطالبات .
- أعد كتابة الأعداد باللغة العربية .
فى الثانوية العامة فاز عشرة طلاب بالمراكز الأولى وكان التفوق لثلاث من الطالبات

استخرج ضميرا وبين موقعه من الإعراب

الضمائر نوعان :
- ضمائر منفصلة
-وهى (أنا- نحن- أنتَ- أنتِ- أنتما- أنتم- أنتن- هو- هى- هما- هم- هن) **وهى غالبا فى محل رفع مبتدأ .**
-لاحظ الضمير (إيا) المتصل بكاف الخطاب يعرب دائما ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به

ضمائر متصلة وتفصيلها كالآتى:
ضمائر رفع وهى:
- فعل + ضمير رفع = الضمير فى محل رفع فاعل . (كتبوا – كتبا – كتبنا ...)
- كان و أخواتها + ضمير = الضمير في محل رفع . (كانوا – أصبحنا)

ضمائر نصب وهى:
- إن و أخواتها + ضمير = الضمير فى محل نصب اسم إن . (ليتنى – إنك)
- فعل + ك – هـ - ى = الضمير فى محل نصب مفعول به (أعجبنى – أعجبك – أعجبه)

ضمائر جر وهى:
- اسم + ضمير = الضمير فى محل جر مضاف إليه . (كتابها – علمه)
- حرف جر + ضمير = الضمير فى محل جر اسم مجرور . (له – بك)

تدريبات على الوحدة الرابعة

" ما زال الصراع يحكم البشر فلولا الصراع بين البشر ما كانت الحياة ولم يقتصر الصراع على الإنسان وحده ، فطالما تعداه إلى الكائنات الطبيعية الأخرى خلا الخامل منها فثمة صراع بين البحر واليابس وأيضاً هناك صراع بين الغابة والصحراء حتى كدنا نعيش والصحراء وأخيراً لعل الصراع بين اللون الأصفر والأخضر كليهما يحسم لصالح الإنسان ووجوده ، مالك أيها الإنسان مولعاً بالتخريب وتضرب كثيراً!؟ "

أ) أعرب ما تحته خط .
ب) استخرج من القطعة السابقة :

١- حالاً وبين نوعه ٠ ٢ - مفعولاً معه ٠ ٣ - مستثنى وأعربه ٠
٤- ظرفاً وبين نوعه وأعربه ٠ ٥ - ضميراً وقع فى محل نصب وآخر فى محل جر وآخر فى محل رفع ٠ ٦ - نائباً عن المفعول المطلق ٠ ٧ - توكيداً معنوياً ثم بين إعرابه ٠

جـ) أعرب ما يأتى :

١- ذاكر محمد درسه مذاكرة قوية أمام المصباح ابتغاء النجاح ٠
٢- كلمته كثيرا وسرت فى المدينة سيراً طويلاً ٠ ٣ - محمد يذاكر درسه
٤ - أقبل محمد يضحك ٠ ٥ - قابلت الذى زملاؤه يحترمونه ٠

هـ) ما موقع الجمل التى تحتها خط .

١ - رأيت بلبلاً يغرد فى قفصه ٠ ٢ – رأيت البلبل يغرد فى قفصه .

و) ما نوع المنصوبات فيما يأتى :

١ - ما لك سعيداً ؟ ٢ - يعطى الغنى الفقير صدقة ٣ - ضربنا العدو بعض الضرب ٠
٢ - ما أكرم الطلاب خلقاً ! ٥ - اشتريت عشرين كتاباً ٠ ٦ - أحب الصدق كل الحب ٠
٧ - أقدر المصريين وخصوصاً المخلصين ٠ ٨ - نحن - العرب - أمة ضعيفة ٠
٩ - أقدر الفلسطينيين وبخاصة المجاهدون ٠ ١٠ - كفى بالله وكيلا ٠ ١١ - نعم عملاً الجهاد ٠
١٢ - جاهد الفلسطينيين جميعاً ٠

ز - بين نوع المنادى وأعربه :

١ - يا مسلمون الأقصى يستصرخكم ٠ ٢ - يا عربياً الأرض السليبة تناديك ٠

س : كيف تكشف فى المعجم عن : دقة – رجاء – يتجه – طمأنينة ٠

س : اكتب الأعداد التالية بالحروف :

قامت إسرائيل بقتل (١٥) رجل و (١٢) سيدة و (٥) طفل فى يوم واحد ٠

س : ابن الفعل للمجهول ثم بين نوع نائب الفاعل " يسعى المجتهد إلى تحقيق الهدف بالعمل "

استخرج مضارعا منصوبا بلام الجحود وأخر منصوبا بفاء السببية

* **أدوات نصب المضارع :** (أن- لن- كى- حتى- لام التعليل- لام الجحود- فاء السببية- واو المعية- إذن)
* **لام الجحود** تنصب المضارع بشرط أن تسبق بكون منفى :
(أداة نفى + كان+ لام الجحود) مثل: لم أكن **لأنشغل** والمراجعة مستمرة .
* **فاء السببية** تنصب المضارع بشرط أن تسبق بطلب أو نفى فما قبلها سبب لما بعدها مثل:
انتبهوا للمراجعة **فتحققوا** التفوق فى القواعد النحوية .

جزم المضارع

- **أدوات تجزم فعلا واحدا :** لم – لما لام الأمر – لا الناهية .
- **أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين هى** : (إن- من- ما- مهما- متى- أين- أينما- حيثما- أنى- أيان- أى) وهى تجزم فعلين فعل الشرط و فعل جواب الشرط .
مثل: متى **تسعوا** فى الخير **تنالوا** خيرا
- ملحوظة : أدوات الشرط غير الجازمة هى : (إذا- لو- لولا- كلما- لما) وهى لا تؤثر فى الفعل بعدها

عند جزم المضارع الأجوف (معتل الوسط) يحذف حرف العلة منعا من التقاء ساكنين **ويجزم الفعل بالسكون**

مثل: إن **تصم** رمضان **تنل** رضا الله

عند جزم المضارع المعتل الأخر (الناقص) يحذف حرف العلة وعلامة جزمة حذف حرف العلة مثل :

مثل: من **يتق** الله **يرض** عنه

عند جزم المضارع من الأفعال الخمسة تحذف النون فعلامة جزمه حذف النون

متى **تسعوا** فى الخير **تنالوا** خيرا

اقتران جواب الشرط بالفاء

إذا اقترن جواب الشرط بالفاء فإن أداة الشرط تؤثر فى الجملة كلها حيث تكون الجملة فى محل جزم جواب الشرط .

* حيثما تتمسكوا بالأخلاق **فسوف تنالون** حب الناس .

تنالون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و واو الجماعة فى محل رفع فاعل والجملة فى محل جزم جواب الشرط .

حالات اقتران جواب الشرط بالفاء : تم تلخيصها فى قول الشاعر:

اسمية طلبية وبجامد وبما ولن وقد وبالتسويف

سؤال مهم : من يعمل خيرا **فسوف يكون** من الناجحين . **احذف الفاء و اكتب الجملة صحيحة .**

الإجابة : من يعمل خيرا **يكن** من الناجحين .

الفعل الماضى و الأمر مبنيان دائما

- **يبنى الماضى حسب حركة آخر حرف في الفعل . مثل :**

ابتعدَ : مبنى على الفتح . ابتعدْ : فعل أمر مبنى على السكون . كتبوا : ماض مبنى على الضم .

- **الأمر يبنى على ما يجزم به مضارعه مثل :**

اعملوا : أمر مبنى على حذف النون . اسعَ : أمر مبنى على حذف حرف العلة .

توكيد الفعل المضارع بالنون

اجعل الفعل (يعلو) واجب التوكيد بالنون مرة وجائزا مرة أخرى فى جملتين من عندك

*** لتوكيد الفعل وجوبا بالنون طبق ما يأتى :**

قسم (والله) + لـ+ الفعل+ النون مثل: والله ليعلون شأن الإسلام

*** لتأكيد الفعل جوازا بالنون طبق ما يأتى :**

طلب (الاستفهام مثلا) + الفعل+ النون مثل: هل يعلون شأن الإسلام؟

أما الفعل المضارع الممتنع التوكيد بالنون اجعله فى جملة عادية مثل : يعلو الحق .

لاحظ : الأمر يجوز تأكيده بالنون بلا شرط اكتب الواجب أو اكتبن الواجب

بناء الفعل المضارع

**** الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد يبنى على الفتح** : و الله لتعملن الخير .

**** الفعل المضارع المتصل بنون النسوة يبنى على السكون** : الفتيات يعملن الخير .

الأفعال الخمسة (الأفعال المعربة بعلامة فرعية)

- الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصل به (واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)

- حالات إعرابها : ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها .

(يذاكرون)– (لم يذاكرا) – (لن تذاكرى)

كم الاستفهامية	كم الخبرية
يستفهم بها عن عدد مبهم تحتاج إلى إجابة تمييزها دائما مفرد منصوب	تفيد الإخبار عن الكثرة تمييزها يأتي مفرد أو جمع مجرور (يجر بمن أو بالإضافة)

* كم **طالبا** فى الثانوية كم استفهامية وطالبا تمييز منصوب بالفتحة .

* كم **طالب** فى الثانوية كم خبرية وطالب تمييز مجرور بالإضافة .

حروف الجر الزائدة

١ - (من) حرف جر زائد بشرطين:

(أ) أن تسبق بنفى أو استفهام . **(ب) أن يكون ما بعدها نكرة .**

مثل : - هل من خالق غير الله يرزقكم . (خالق : مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا)

- ما جاءنا من بشير . (بشير : فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا)

٢ - (الكاف) حرف جر زائد إذا دخلت على خبر ليس مثل :

- ليس كمثله شيء . (مثل : خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظا)

٣ - (الباء) حرف جر زائد فى الحالات الآتية:

* **فى خبر ليس** مثل: أليس الله بأحكم الحاكمين .
* **فى فاعل كفى** مثل: كفى بالله شهيدا .
* **فى أسلوب التعجب صيغة أفعل ب** مثل : أجمل بالسماء.

أشهر حالات الممنوع من الصرف

١- صفة على وزن أفعل : (أكبر – أشد – أصغر)

٢- صيغة منتهى الجموع :

جمع تكسير به ألف بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن (مبادئ - مدارس - مصابيح)

٣ – صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى : (ظمآن – كسلان – جوعان)

٤ – اسم منته بألف التأنيث المقصورة : (كبرى – صغرى – عظمى)

٥– إسم منته بألف التأنيث الممدودة : (صحراء – خضراء – علماء)

٦ – فُعال ، مَفعل من الأعداد (١ : ١٠) (مثنى ، وثلاث ، ورباع)

٧ – كلمة " أخر " صفة على وزن (فعل) : (فعدة من أيام أخر)

٨ – علم على وزن فُعل : (عمر – جحا – زحل)

٩- علم مؤنث : (مصر – عائشة – بغداد – بيروت)

١٠ – علم أعجمي : (يوسف – عيسى - إبراهيم)

١١ – علم مركب تركيبا مزجيا : (نيويورك - بور سعيد)

١٢ – علم على وزن الفعل : (أحمد – أكرم)

١٣ – علم منته بألف ونون زائدتين : (سلمان – سليمان – رمضان)

سؤال مهم جدا

*** اجعل كلمة (مدارس) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى :**

١- **بالفتحة :** كم من مدارس نعتز بها . (بدون تعريف أو إضافة)

٢- بالكسرة : كم من المدارس نعتز بها .

تدريبات الوحدة الخامسة

" فلينظر **أغنياؤنا** إلى ما حولهم من بؤس وشقاء وموت وليفكروا فى أن **أموالهم عارية** مردودة وفى أن الذين يقرضون الله **قرضًا حسنًا** يضاعف لهم الثواب **كل يوم** وفى أن الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله قد بشروا **بعذاب أليم** ، "يوم يحمى عليها فى نار جهنم فتكوى بها **جباههم** وجنوبهم وظهورهم " ، ويقال لهم : "هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم **تكنزون**" "

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ - مضارعاً مجزوماً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية . ٢ – فعل أمر وبين علامة بنائه .

٣ – فعلاً من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه . ٤ – فعلاً ماضياً وبين علامة بناءه .

٥ – ضميراً فى محل نصب وثان فى محل رفع وآخر فى محل جر .

جـ) إن الذين يقرضون الله قرضاً حسناً يضاعف لهم قرضهم يوم القيامة .

أعرب " يقرضون الله " – " قرضهم " .

لا تنه عن خلق وتأتى مثله عـار عليـك إذا فعلـت عظـيم

استخرج الفعل المعرب فى البيت السابق وبين أداة الإعراب وعلامة إعرابه .

د) اجعل الأفعال الآتية مبنية فى جمل من تعبيرك وبين حالة البناء : يكتب - تسمو - توقى
هـ) " ترتقى أمتنا بتكنولوجيا التعليم "
اجعل الفعل فى الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون ثم أعرب الفعل بعده ٠
و) " تزيد مشاركة القطاع الخاص - يعلو شأن الوطن ٠
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ثم اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء فى المرة الثانية ٠
ز) " صوموا تصحوا – صوموا فتصحوا " أعرب ما تحته خط .
ح) " إن القيم الروحية والعلم .... أساسان لإنسان القرن القادم "
ضع " كلا " مكان النقط وغير ما يلزم ٠
ط) " سوف تكون حضارة الإنسان الآلى " اجعل هذه الجملة جواب شرط .
ك) " يسعى الإنسان إلى هدفه " – " ينال ما يريد " اربط ما بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

النحو (مراجعة الوحدة الرابعة والخامسة)

س١ : " ذهب المفكرون قديما إلى أن الجمال وحده مصدر الإلهام في الفنون ولكنهم الآن يرون أن القبيح يصلح هو الآخر للغرض نفسه وأننا قد نطرب كثيراً حين نشاهده مصوراً كما يحدث عندما نرى لوحات زيتية لمساكين لا نرتاح لرؤيتهم في الواقع "

أ) أعرب ما تحته خط .
ب) استخرج من الفقرة السابقة :
١ – ظرفاً مبنياً وآخر معرباً . ٢ – حالاً وبين نوعه . ٣ – نائباً عن المفعول المطلق .
٤ – توكيداً . ٥ – اسم فاعل واسم مفعول .
جـ) " فاز في مسابقة الخطابة ٥ طالب و ٣ طالبة " ودخل في المسابقة ١١ طالب و ١٢ طالبة واشترك في المسبقة كلها ٢٧ طالبا ورافقهم ٤ مشرف " اكتب العدد بالحروف .

س٢ " ما زال الصراع يحكم البشر فلولا الصراع بين البشر ما كانت الحياة ولم يقتصر الصراع على الإنسان وحده ، فطالما تعداه إلى الكائنات الطبيعية الأخرى خلا الخامل منها فثمة صراع بين البحر واليابس وأيضاً هناك صراع بين الغابة والصحراء حتى كدنا نعيش والصحراء وأخيراً لعل الصراع بين اللون الأصفر والأخضر كليهما يحسم لصالح الإنسان ووجوده ، مالك أيها الإنسان مولعاً بالتخريب وتضرب كثيراً ! ؟ "

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من القطعة السابقة :
١ - حالاً وبين نوعه ٢ - مفعولاً معه ٠ ٣ - مستثنى وأعربه
٤ - ظرفاً وبين نوعه وأعربه
٥ - ضميراً وقع فى محل نصب وآخر فى محل جر وآخر في محل رفع
٦ - نائباً عن المفعول المطلق ٧ - توكيداً معنوياً ثم بين إعرابه

س٣ : "كانت جماعة أبوللو واحدة من أربع لحظات كبرى في تاريخ الشعر العربي في مصر منذ أواخر القرن التاسع عشر . واللحظة الأخرى هي مدرسة البعث والإحياء التي ردت على الشعر العربي نضارته ورواءه بعد طول جمود . ومدرسة الديوان التي أكدت أن الشعر وجدان وفكر معاً . ثم مدرسة الشعر الحر التى نعيش فى ظلها اليوم ونسعى حثيثاً لمخاطبة الوجدان أملاً في تحقيق الأمان وكفى به دافعاً ."

أ) أعرب ما فوق الخط . ب) استخرج من الفقرة السابقة :
١ – تمييزاً وأعربه . ٢ – حالاً وبين نوعه . ٣ – ظرفاً وبين نوعه .
٤ – نائباً عن المفعول المطلق . ٥ – مفعولاً لأجله .
جـ) "ما فاز بالسباق إلا المستعدون" استبدل (غير) بـ (إلا) ثم اضبطها وما بعدها بالشكل .

س٤ : "يجب علينا أن نسعى كل السعي ونحن عازمون على تحقيق النهضة لمصر الحبيبة . وقد منحنا الله قوة العزيمة أملاً في الحفاظ على كنانة الله في أرضه لنكون أعظم الأمم مكانة ومنزلة . ولن يتخاذل عن هذا إلا الجاحدون فضل ربهم صباحاً ومساءً"

أ) أعرب ما فوق الخط .
ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – نائباً عن المفعول المطلق مبيناً سبب النيابة . ٢ – فعلاً متعدياً لمفعولين وحددهما .
٣ – مفعولاً لأجله واذكر علامة إعرابه . ٤ – حالاً وبين نوعها .
٥ – تمييزاً وبين نوع المميز . ٦ – مستثنى وبين حكم إعرابه .
٧ – ظرفاً وبين نوعه وإعرابه . ٨ – مصدراً مؤولاً وبين موقعه الإعرابي .

جـ) أعرب كلمة "النضال" فى الأساليب الآتية مبيناً نوع كل أسلوب .
١ – "ما أعظم **النضال**" . ٢ – "النضال **النضال** في الحياة"
٣ – "أحب الأعمال وخصوصاً **النضال**" ٤ – "أتعبتني كل الأعمال ماعدا **النضال**"

د) كيف تكشف في المعجم عن : (دقة – رجاء – يتجه)

س٥ : "للقدس مكانة لم ترها مدينة أخرى فهي ملتقى الأديان السماوية وقطعة من تاريخ الشرق سطرت بدماء أبنائها الذين شبوا بين أحجارها وبيوتها وأشجار زيتونها وإن تتتبع مصادر الإلهام عند الشعراء فإنك تجد القدس الأكثر إلهاماً حيث يرون فيها الجمال والموت والرحمة والقسوة ولم يكن الشعراء ليتوقفوا عن كتابة الشعر في وجود القدس تتضارب فيها المشاعر .

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من القطعة :
١ – فعلاً مبنياً على الضم . ٢ – فعلاً مجزوماً وبين علامة الجزم .
٣ – فعلاً مرفوعاً بعلامة فرعية ثم اذكر علامة الرفع . ٤ – فعلاً مضارعاً منصوباً مع بيان السبب .
٥ – جواب شرط مقترناً بالفاء مع بيان السبب .

جـ) ١ – "متى يتحد المصريون فسوف يعيدون القدس " احذف الفاء ثم أعد كتابة الجملة .
٢ – "من يخلص العمل ينل ما يريد" اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء وغير ما يلزم .
٤ - **معلمو** الجيل شرفاء - **يدعو** العلماء الشعوب إلى الأمان والسلام – أنتم **تسمون** بأخلاقكم .
بين نوع الواو في الكلمات التي تحتها خط .
٥ – أربط بين كل جملتين بأداة شرط جازمة فيما يأتي :
١ – يتحد العرب – لن تغلبهم دولة . ٢ – يتصف بالوفاء – نعم الصديق الحق .

د) " ترتقي أمتنا بتكنولوجيا التعليم "
اجعل الفعل في الجملة السابقة واجب وجائز التوكيد بالنون ثم أعرب الفعل بعده .

هـ) " تزيد مشاركة القطاع الخاص - يعلو شأن الوطن .
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ثم اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء في المرة الثانية .

و) " صوموا **تصحوا** – صوموا **فتصحوا** " أعرب ما تحته خط .

النحو (مراجعة الوحدة السادسة والسابعة)

س١ : "إن مكتبة الإسكندرية فازت بالمركز الأول على مستوى العالم من حيث التصميم والإنشاءات ، بنى مصر يشهد التاريخ لأجدادكم فكم من علوم تركوها أكرم بتراثهم ! فما من شعب يسعى لتنمية الفكر يتأخر عن ركب التقدم ثقفوا أنفسكم بنور تلك المكتبة يكتب لكم الخلود كما كتب لأجدادكم " .

أ) أعرب ما تحته خط . **ب) استخرج من القطعة :**
١ – مضارعاً مجزوماً فى جواب الطلب . ٢ – منادى واذكر حكمه .
٣ - بدلاً وبين نوعه . ٤ – مصدراً لفعل رباعي واذكر فعله .

جـ) "كم من علوم تركوها" اجعل (كم) الخبرية استفهامية وغير ما يلزم .

س٢ : " إن السلام الذى نريده هو السلام الذى نحبه ونتعلق به جميعاً تلبية لعواطف سابقة لأنه لا قيمة مطلقاً لسلام المغالطة والتهرب والمراوغة فهل من مستجيب لما نقول ؟ " .

أ) أعرب ما تحته خط . **ب) استخرج من القطعة :**
١ - جملة فى محل رفع . ٢ – مصدراً لفعل خماسى .
٣ – مفعولاً لأجله . ٤ – حرف جر زائد .

جـ) **صحح الخطأ المخطوط تحته** .
١ – تقدر الدولة علماءها وبخاصة المبتكرين . ٢ – بالعلم والعمل كلاهما تتقدم البشرية .
٣ – إن ترتقى مشاعر الإنسان وتسمو أهدافه سينال ما يريد . ٤ – شرع العالم أن يتجه إلى السلام .

د) **صوب الخطأ فيما يأتي** : "ياذو العلم ابشر" – "يا أحمدين اجتهدا" .

هـ) اجعل "المصريين" منادى ثم أعربها فى جملتها .

و) كيف تكشف فى معجمك عن معنى كلمة (المراوغة)

س٣ : "لقد استطاعت القيادة المصرية الواعية أن تقتلع جذور الإرهاب من مصر الحبيبة حتى يعيش المصريون فى مجتمع أفضل أمن ويحققوا النهضة الكبرى فى ميادين كثيرة فى أرض مباركة لجا إليها عيسى – عليه السلام – ووصى بأهلها خيراً خاتم المرسلين محمد – صلى الله عليه وسلم – " .

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من القطعة ممنوعاً من الصرف يكون :
١ – علماً مؤنثاً . ٢ – صفة على وزن أفعل .
٣ – اسماً مقصوراً . ٤ - صيغة منتهى الجموع . ٥ – علماً أعجمياً .
جـ) "صحراء – أفضل " اجعل كل كلمة مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى .
د) " يمر العلماء بمراحل علمية متنوعة " – " يمر العلماء بمراحل العلم المتنوعة "
اضبط كلمة (مراحل) فى الجملتين السابقتين .

الأساليب

١- أسلوب التعجب : له صيغتان :
- **ما أفعله** مثل (ما أجمل السماء !) المتعجب منه : السماء : مفعول به منصوب .
- **أفعل به** مثل (أجمل بالسماء !) المتعجب منه السماء : فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا .

٢- أسلوب التفضيل : اسم التفضيل على وزن أفعل و المؤنث فعلى .
وقد سبق ذكره فى صفحة (٣ و ٤) و لكننا ذكرناه هنا لأن الكثير من الطلاب يقعون فى خطأ كبير جدا و هو أنهم يخلطون بين فعل التعجب و اسم التفضيل .
ما أجمل السماء ! السماء أجمل من الأرض .
الفرق واضح جدا أجمل الأولى فعل للتعجب و الثانية اسم تفضيل .

٣- أسلوب الإغراء و التحذير :
الصدق . الصدق الصدق . الصدق و الأمانة .
المغرى به : الصدق (مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم)
الكذب . الكذب الكذب . الكذب و الخيانة . إياك و الكذب .
المحذر منه : (الكذب) (مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر)
و كما لاحظت : انواع المغرى به و المحذر منه (مفرد – مكرر – معطوف عليه)

٤- أسلوب الاختصاص :
*نحن –الشباب- نحب الحياة *نحن- شباب الوطن- نحب الحياة * نحن -أيها الشباب- نحب الحياة .
و المختص إعرابه (مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص) .
و يكون (معرفا بأل – أو الإضافة – أو لفظ أيها و أيتها)

٥- أسلوب المدح و الذم :
نعم الرجل أبوك . نعم رجل العلم أبوك نعم* رجلا أبوك نعم من تصاحب أبوك .
المخصوص بالمدح و الذم : يعرب مبتدأ مؤخر مرفوع . و يمكن استخدام حبذا للمدح و لا حبذا للذم .

٦- أسلوب الاستثناء : أدوات الاستثناء (إلا- غير- سوى- خلا- عدا- حاشا – ما خلا – ما عدا)
أ- المستثنى ب(إلا) يكون واجب النصب على الاستثناء إذا كان الكلام تاما مثبتا .
مثل: حضر الطلاب إلا طالبا (مستثنى منصوب بالفتحة)
ب-المستثنى بـ (إلا) يجوز نصبه أو إعرابه بدلا من المستثنى منه إذا كان الكلام تاما منفيا
مثل: ما قصر الطلاب إلا طالبا أو طالب.
(مستثنى منصوب بالفتحة – بدل مرفوع بالضمة)
ج - المستثنى (بإلا) يعرب حسب موقعه إذا كان الكلام ناقصا منفيا .
مثل : ما قصر إلا طالب (فاعل مرفوع بالضمة)
(غير وسوى) يأخذان فى إعرابهما حكم ما بعد إلا . وما بعدهما مضاف إليه دائما .
الاسم بعد (ما خلا- ما عدا) مفعول به منصوب .
الاسم بعد (خلا- عدا- حاشا) اسم مجرور بحرف الجر . أو مفعول به منصوب .

س : ما جاء إلا المخلصون . ضع غير مكان إلا واضبطها مبينا السبب.

ج : ما جاء غيرُ المخلصين. (غير) فاعل مرفوع بالضمة .(المخلصين) مضاف إليه مجرور بالياء .

النعت

أشكال النعت :

- **مفرد :** معرفة + معرفة أو نكرة + نكرة **تصف ما قبلها**

مثل : (الطالب المجتهد متفوق) (طالب العلم المجتهد متفوق) (رأيت طالبا متفوقا)

- **جملة :** اسم نكرة + فعل أو اسم نكرة + كلمتان الأولى بها ضمير والثانية نكرة

وهي إما فعلية : مثل : رأيت فلاحاً يحرثُ الأرضَ **جملة اسمية** مثل:زرَعْتُ شجرةً نوعُها غريبٌ

- **شبه جملة:** اسم نكرة + جارو مجرور أوظرف

مثل : رأيتُ عُصفوراً فوق الشجرةِ - هذا طفلٌ في سريرِه.

البدل

أشكال البدل :

مطابق :

- اسم إشارة + اسم به ال مثل :(هذا الطالب مجتهد)
- لقب + اسم مثل : (الإمام أحمد إمام عظيم)
- كلمة تكررت للتوضيح مثل : أحب المدح مدحا صادقا .

البدل البعض من الكل :

- الذي يكون فيه البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه وهو بدل جزء مادى من الشيء كله.

- صَرَفْتُ المالَ رُبْعَه أو نِصفَه أو ثُلثَهُ . - عالجَ الطبيبُ المريضَ رأسَه .
- جاء والداك : أمُّك وأبوك - أحب العلوم النحو و البلاغة .

بدل الاشتمال:

- وهو بدل الشيء مما يتضمنه ويشتمل عليه ، شريطة أن يكون جزءا معنويا من أجزاء المُبدل منه.

مثل: - أعجبني الطبيبُ لطفُه . - أحببتُ القائدَ شجاعتَه .

التوكيد

- **التوكيد اللفظى** تكرار نفس اللفظ .
- **التوكيد المعنوى** له ستة ألفاظ (نفس – عين - كل – جميع - كلا – كلتا) + ضمير يعود على المؤكد .

مثل :

*وصل رَائدُ الفضاءِ إلى القمر **عينُه** *تَرَأسَ القاضي **نفسُه** محاكمة المتَّهم

* الطالبان كلاهما **مجدان** . * رأيت الطالبتين **كلتيهما** .

العطف

حروف العطف : الواو – الفاء – ثم – أو – بل – لكن .

الاسم الذى يأتى بعد حرف العطف يسمى معطوفا و يتبع ما قبله فى الإعراب .

حضر الطالب و صاحبه . (صاحبه : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

انتبه .. لهذه الأسئلة

- حتى يكونا يطلبان منى . اجعل العبارة للجمع بنوعيه وغير ما يلزم

لجمع المذكر: حتى يكونوا هم يطلبون منى لجمع المؤنث: حتى يكن هن يطلبن منى

- الرجال يدعون للسلام -النساء يدعون للسلام ما الفرق بين الفعل(يدعون) فى الجملتين؟

- الرجال يدعون ـــــــ يدعون: مكونة من الفعل يدعو محذوف منه الواو+ واو الجماعة

(الفعل مرفوع بثبوت النون) . وزن الفعل هنا **(يفعون)**

- النساء يدعون ـــــــ يدعون : مكونة من الفعل يدعو + نون للنسوة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل

والفعل مضارع مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة . (وزن الفعل هنا **يفعلن**)

س : لا تتأخر عن الصلاة تدخل الجنة – لا تتأخر عن الصلاة فتدخل الجنة (أعرب الفعل تتأخر فى الجملتين)
(تدخل) فى المثال الأول فعل مضارع مجزوم فى جواب الطلب وعلامة الجزم السكون .
(تدخل) فى المثال الثانى فعل مضارع منصوب بفاء السببية .

س : لا تتأخر عن الصلاة فتنال رضا الله - إن تتأخر عن الصلاة فستنال عذاب الله أعرب ما تحته خط فى الجملتين
تنال الأولى سبقت بفاء السببية الناصبة للمضارع فالفعل مضارع منصوب .
تنال الثانية سبقت بفاء واقعة فى جواب الشرط فالفعل مضارع مرفوع .

المحسن يحيى أنفس البائسين- المحسن يحيى البائسين أنفسهم . أعرب كلمة أنفس فى المثالين
- أنفس فى المثال الأول تعرب مفعول به منصوب بالفتحة
- أنفس فى المثال الثانى تعرب توكيد معنوى منصوب وعلامة النصب الفتحة والضمير فى جر مضاف إليه

الملحق بالمثنى

المثنى ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون ؛ يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء
- يلحق بالمثنى فى إعرابه : **(اثنان واثنتان)** بلا شرط . - (كلا وكلتا) بشرط أن يتصل بهما ضمير.
فإذا لم يتصل بهما ضمير يعربان إعراب الاسم المقصور إذا لم يتصل بهما ضمير (بالعلامات المقدرة)
- كلا الطالبين مجد . (كلا : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة)
- الطالبان كلاهما مجدان . (كلاهما : توكيد معنوى مرفوع بالألف)
- الطالبان كلاهما مجد . (كلاهما : مبتدأ ثان مرفوع بالألف)

الملحق بجمع المذكر السالم

- **جمع المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون .**
- **يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .**

يلحق بجمع المذكر السالم :
(أولو بمعنى أصحاب- بنون- أهلون- سنون- عالمون- ألفاظ العقود من ٢٠:٩٠)

الملحق بجمعغ المؤنث السالم

- **جمع المؤنث السالم ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء .**
- **يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة ويلحق به :**

(أولات بمعنى صاحبات - عرفات- أذرعات (ما دل على مفرد و لحقت به الألف و التاء))

الأسماء الخمسة

- **(أب –أخ – حم ـ فو – ذو) بشرط أن تكون مفردة ومضافة إلى غير ياء المتكلم .**

وإعرابه : ترفع بالواو – تنصب بالألف – تجر بالياء .
- إن أخاك ذو علم فاستفد من أخيك . (أخاك – ذو – أخيك) من الأسماء الخمسة .
- أخي يحب الحياة . أخي ليست من الأسماء الخمسة . مضافة للياء .

جمل لا محل لها من الإعراب

١- الابتدائية : **الحمد لله** لقد فاز الطالب بالجائزة .
٢ - صلة الموصول : الذي **يذاكر** ينجح
٣ – جملة جواب الشرط : إذا ذاكرت **نجحت** .
٤ – جملة جواب القسم : والله **إنا لمنتصرون** .
٥ – الجملة الاعتراضية : أنا – **حفظك الله** – أحبك .

جمل لها محل من الإعراب

١- جملة الخبر . الله **يعز من يشاء** .
٢- جملة الحال . رأيت الرجل **يبكى من خشية الله** .
٣- جملة النعت . رأيت رجلا **يبكى كثيرا** .
٤- جملة المفعول به . قلت : **إن الله يرحم عباده** .
٥- جملة المضاف إليه . يخلد ذكر الإنسان حين **يضئ طريق الآخرين** .
٦-جملة جواب الشرط المقترن بالفاء . من يعص الله **فهل ينجو من العقاب ؟**